

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат.Шуранская основная общеобразовательная школа»
Муслимовского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО.
Руководитель ШМО: Л.Р.Вильданова
« 29 » 08 2019 год

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по УВР: Шаймухаметова Р.И.
« 29 » 08 2019 год

УТВЕРЖДАЮ.
Директор школы: В.М.Шаева
Приказ № 77 от 02.09.2019



Рабочая программа
по музыке

| | |
|---|--|
| Уровень образования | начальный |
| Классы | 1-4 |
| Период освоения программы | 2019-2024 гг. |
| Уровень освоения (базовый, профильный) | базовый |
| Разработчики | Валиева Лузия Рафкатовна, учитель первой квалификационной категории Валиева Алия Шакиряновна, учитель первой квалификационной категории |

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2019 г

2019.

д. Тат.Шуран

Настоящая рабочая программа по музыке для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Музыка», с учетом авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной «Музыка. Рабочие программы», Москва «Просвещение», 2017г.

Реализуется предметная линия учебников

| <i>Название учебника</i> | <i>Класс</i> | <i>Авторы</i> | <i>Издательство</i> |
|------------------------------|--------------|--|---------------------|
| Музыка, учебник для 1 класса | 1 | Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Шмагина Т.С. | М.: Просвещение |
| Музыка, учебник для 2 класса | 2 | Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Шмагина Т.С. | М.: Просвещение |
| Музыка, учебник для 3 класса | 3 | Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Шмагина Т.С. | М.: Просвещение |
| Музыка, учебник для 4 класса | 4 | Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Шмагина Т.С. | М.: Просвещение |

Рабочая программа рассчитана на 135 часов (1 час в неделю): 1 класс – 33 часа, 2 -4 классы по 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Искусство», включающей в себя учебный предмет «Музыка», отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

1 класс. Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Учащийся получит возможность для формирования:

*– понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя*

- и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют ит.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащийся получит возможность научиться:

- *следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Слушание музыки

Учащийся:

- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Учащийся:

- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся:

- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле - дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- Лад: мажор и минор, тональность, тоника.
- Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот 1,2 октавы.
- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш.
- Музыкальные жанры. Виды развития: повтор, контраст

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
- оказывать помощь в организации и проведении школьных мероприятий, собирать музыкальные коллекции.

2 КЛАСС. Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- нравственно – эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
 - соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
 - строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах ит.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о музыке в процессе слушания исполнения;*
- *следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;*
- *понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности учащихся

Учащийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Учащийся:

Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле - дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе, тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

-Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

-Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

- Лад: мажор и минор, тональность, тоника.

- Метроритм. Длительности. Такт. Размер.

-Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот 1,2 октавы.

- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш.

- Музыкальные жанры. Виды развития: повтор, контраст

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
- оказывать помощь в организации и проведении школьных мероприятий, собирать музыкальные коллекции.

3 КЛАСС. Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях - защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки;
- интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);*
- *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
- *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности учащихся

Слушание музыки

Учащийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Учащийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
3. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
4. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
5. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
6. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле - дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе, тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора)
- Лад: мажор и минор, тональность, тоника.
- Метроритм. Длительности. Такт. Размер.
- Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот 1,2 октавы.
- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш.
- Музыкальные жанры. Виды развития: повтор, контраст

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
- оказывать помощь в организации и проведении школьных мероприятий, собирать музыкальные коллекции.

3 класс. Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- научиться размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, - постигать и осмысливать явления музыкальной культуры,
- выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений,
- использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, импровизации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- вставать на позицию другого человека;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

У выпускника будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности учащихся

Выпускник научится:

- применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Слушание музыки

Выпускник:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Выпускник:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Выпускник:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле - дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе, тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

- Лад: мажор и минор, тональность, тоника.
- Метроритм. Длительности. Такт. Размер.
- Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот 1,2 октавы.
- Музыкальные жанры. Песня, танец, марш.
- Музыкальные жанры. Виды развития: повтор, контраст

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)*

Содержание учебного предмета 1 класс

| <i>Раздел</i> | <i>Содержание</i> | <i>Количество часов</i> |
|--|---|-------------------------|
| Р1 Мир музыкальных звуков | <p>Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности:</p> <p>Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.</p> <p>Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.</p> <p>Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.</p> | 7 ч |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>Р2 Ритм – движение жизни</p> | <p>Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы»</p> <p>Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.</p> | <p>4 ч</p> |
| <p>Р3 Мелодия – царица музыки</p> | <p>Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).</p> <p>Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).</p> <p>Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.</p> | <p>7 ч</p> |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>Р4 Музыкальные краски</p> | <p>Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».</p> <p>Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.</p> <p>Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.</p> <p>Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.</p> | <p>3 ч</p> |
| <p>Р5 Музыкальные жанры: песня, танец, марш</p> | <p>Формирование первичных аналитических навыков.</p> <p>Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.</p> <p>Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.</p> <p>Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров.</p> <p>Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.</p> | <p>3 ч</p> |

| | | |
|---|---|-------------|
| <p>Р6 Музыкальная азбука или где живут ноты</p> | <p>Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы. Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.). Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.</p> | <p>4 ч</p> |
| <p>Р7 Я – артист</p> | <p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги». Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.</p> | <p>3 ч</p> |
| <p>Р8 Музыкально-театрализованное представление</p> | <p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p> | <p>2 ч</p> |
| <p>Итого</p> | | <p>33 ч</p> |

2 класс

Содержание

| Раздел | Содержание | Количество часов |
|--|--|------------------|
| P1. Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды | <p>Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности:</p> <p>Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).</p> <p>Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников.</p> <p>Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.</p> <p>Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.).</p> <p>Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).</p> | 3 ч |
| P2 Широка страна моя родная | <p>Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности:</p> <p>Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.</p> <p>Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.</p> | 5 ч |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>Р3 Музыкальное время и его особенности</p> | <p>Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов. Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко -реко и др. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.</p> | <p>3 ч</p> |
| <p>Р4 Музыкальная грамота</p> | <p>Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности. Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков. Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.</p> | <p>3 ч</p> |
| <p>Р5 «Музыкальный конструктор»</p> | <p>Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений</p> | <p>4 ч</p> |

| | | |
|---|---|-------------|
| | <p>-в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); -в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); -в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); -куплетная форма (песни и хоровые произведения).</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании.</p> <p>Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов. Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов.</p> <p>«Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором поэстафете.</p> <p>Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.</p> | |
| <p>Р6 Жанровое разнообразие в музыке</p> | <p>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Песенность, как отличительная черта русской музыки.</p> <p>Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности:</p> <p>Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.</p> <p>Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).</p> <p>Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера).</p> <p>Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы.</p> <p>Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.</p> <p>Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.</p> | <p>11 ч</p> |

| | | |
|--|---|------|
| | <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.</p> | |
| <p>Р7 Я – артист</p> | <p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ. Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.</p> | 3 ч |
| <p>Р8 Музыкально-театрализованное представление</p> | <p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p> | 2 ч |
| Итого | | 34 ч |

3 класс

| <i>Раздел</i> | <i>Содержание</i> | <i>Количество часов</i> |
|---|--|-------------------------|
| P1 Музыкальный проект «Сочиняем сказку». | <p>Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».</p> | 3 ч |
| P2 Широка страна моя родная | <p>Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам</p> | 9 ч. |

| | | |
|---|--|-----|
| | <p>Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.</p> <p>Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.</p> | |
| <p>Р3 Хоровая планета</p> | <p>Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора /у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.</p> | 5 ч |
| <p>Р4 Мир оркестра</p> | <p>Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло- тутти» оркестром элементарных инструментов. Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.</p> | 7 ч |

| | | |
|--|---|------------|
| <p>Р5 Музыкальная грамота</p> | <p>Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.</p> | <p>3 ч</p> |
| <p>Р6 Формы и жанры в музыке</p> | <p>Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).</p> <p>Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.</p> | <p>3 ч</p> |

| | | |
|---|--|-------------|
| <p>Р7 Я – артист</p> | <p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. <i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах ит.д.</i> Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.</p> | <p>2 ч</p> |
| <p>Р8 Музыкально-театрализованное представление</p> | <p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально- драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально- театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально- инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально- театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p> | <p>2 ч</p> |
| <p>Итого</p> | | <p>34 ч</p> |

4класс

| <i>Раздел</i> | <i>Содержание</i> | <i>Количество часов</i> |
|--------------------------------------|--|-------------------------|
| <p>Р1. Песни народов мира</p> | <p>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.</p> | <p>4 ч.</p> |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками). Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.</p> | |
| <p>Р2 Музыкальная грамота</p> | <p>Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора). Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.</p> | <p>10 ч</p> |
| <p>Р3 Оркестровая музыка</p> | <p>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.</p> | <p>6ч.</p> |

| | | |
|--|---|-------------|
| <p>Р4 Музыкально-сценические жанры</p> | <p>Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К.Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».</p> <p>Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А.Долуханяна).</p> | <p>5ч</p> |
| <p>Р5 Музыка кино</p> | <p>Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; • создание эмоционального фона; • выражение общего смыслового контекста фильма. <p>Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).</p> <p>Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений саккомпанированием.</p> <p>Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.</p> | <p>3 ч.</p> |
| <p>Р6 Учимся, играя</p> | <p>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.</p> | <p>1ч.</p> |

| | | |
|---|---|-------------|
| <p>Р7 Я – артист</p> | <p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательнo-пластической, инструментально-ритмической импровизации. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист –оркестр». Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.</p> | <p>3 ч.</p> |
| <p>Р8 Музыкально-театрализованное представление</p> | <p>Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p> | <p>2 ч.</p> |
| <p>Итого</p> | | <p>34 ч</p> |

Тематическое планирование

1 класс

| № урока | Раздел | Тема урока с элементами содержания | Колчес тво часов |
|--|---|--|------------------------|
| <i>Раздел 1 Мир музыкальных звуков - 7ч. Раздел 2 Ритм - движение жизни-4ч. Раздел 3 Мелодия –царица музыки -7ч. Раздел 4 Музыкальные краски- 3ч. Раздел 5 Музыкальные жанры: песня, танец, мариш -3 ч. Раздел 6 Музыкальная азбука или где живут ноты- 4 ч. Раздел 7 «Я- артист» - 3ч. Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление- 2ч</i> | | | |
| 1 | Раздел 3 Мелодия – царица музыки – 1 ч. | <i>Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке». «И Муза вечная со мной!»</i> | 1 |
| 2 | Раздел 2 Ритм - движение жизни - 2 ч. | <i>Ритм окружающего мира. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Хоровод муз.</i> | 1 |
| 3 | Раздел 2 Ритм - движение жизни | <i>Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Повсюду музыка слышна.</i> | 1 |
| 4 | Раздел 4 Музыкальные краски- 2ч. | <i>Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Душа музыки – мелодия.</i> | 1 |
| 5 | | <i>Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах. Музыка осени.</i> | 1 |
| 6 | Раздел 6 Музыкальная азбука или где живут ноты- 2 ч. | <i>Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.). Сочини мелодию.</i> | 1 |
| 7 | | <i>Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. «Азбука, азбука каждому нужна...».</i> | 1 |
| 8 | Раздел 2 Ритм - движение жизни - 1ч. | <i>Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Музыкальная азбука.</i> | 1 |
| 9 | Раздел 6. Музыкальная азбука или где живут ноты-1 ч. | <i>Динамические оттенки (форте, пиано). Музыкальная азбука. Закрепление.</i> | 1 |
| 10 | Раздел 1 Мир музыкальных звуков - 1ч. | <i>Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Разучивание попевок и простых народных песен. Музыкальные инструменты.</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 11 | Раздел 3 Мелодия – царица музыки- 1ч | <i>Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. «Садко».Из русского былинного сказа.Опера. «Садко» операсы.</i> | 1 |
| 12 | Раздел 6 Музыкальная азбука или где живут ноты-1ч. | <i>Разучивание и исполнение песен Звучащие картины.</i> | 1 |
| 13 | Раздел 2 Ритм - движение жизни-1ч. | <i>Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Разыграй песню.</i> | 1 |
| 14 | Раздел 5 Музыкальные жанры: песня, танец, марш - 1 ч. | <i>Песня, танец, мари в музыкальном материале для прослушивания и пения Пришло Рождество, начинается торжество.</i> | 1 |
| 15 | Раздел 4 Музыкальные краски-1ч | <i>Понятие контраста в музыке. Родной обычай старины.</i> | 1 |
| 16 | Раздел 5 Музыкальные жанры: песня, танец, марш - 1 ч. | <i>Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, мари. Добрый праздник среди зимы.</i> | 1 |
| 17 | Раздел 1 Мир музыкальных звуков- 1ч. | <i>Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.Край, в котором ты живешь.</i> | 1 |
| 18 | Раздел 3 Мелодия – царица музыки -1ч. | <i>Выразительные свойства мелодии. Интонация в музыке и в речи. Художник, поэт, композитор.</i> | 1 |
| 19 | Раздел 1 Мир музыкальных звуков- 2ч. | <i>Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Музыка утра.</i> | 1 |
| 20 | | <i>Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Музыка вечера.</i> | 1 |
| 21 | Раздел 3 Мелодия – царица музыки -1ч. | <i>Выразительные свойства мелодии. Музыкальные портреты.</i> | 1 |
| 22 | Раздел 8 Музыкально--театрализованное представление 1 ч | <i>Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка</i> | 1 |
| 23 | Раздел 1 Мир музыкальных звуков-1ч. | <i>Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. У каждого свой музыкальный инструмент.</i> | 1 |
| 24 | Раздел 3 Мелодия – царица музыки-1ч. | <i>Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Музы не молчали.</i> | 1 |
| 25 | Раздел 7 «Я- артист» - 1ч. | <i>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Мамин праздник.</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 26 | Раздел 1 Мир музыкальных звуков - 2ч. | <i>Классификация музыкальных звуков. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).</i> | 1 |
| 27 | | <i>Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Музыкальные инструменты.</i> | 1 |
| 28 | Раздел 3 Мелодия – царица музыки -2 ч. | <i>Выразительные свойства мелодии. Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Звучащие картины.</i> | 1 |
| 29 | | <i>Типы мелодического движения. Музыка в цирке.</i> | 1 |
| 30 | Раздел 5. Музыкальные жанры: песня, танец, марш -1 ч. | <i>Песня, танец, марш в музыкальном материале Дом, который звучит.</i> | 1 |
| 31 | Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление - 1ч | <i>Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. Опера-сказка.</i> | 1 |
| 32 | Раздел 7 «Я- артист- 2ч | <i>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). «Ничего на свете лучше нету»</i> | 1 |
| 33 | | <i>Творческое соревнование. Заключительный урок-концерт.</i> | 1 |

Тематическое планирование 2 класс

| № урока | Раздел | Тема урока с элементами содержания | Количество часов |
|--|---|---|------------------|
| Первая четверть (9 часов) | | | |
| Раздел 2 Широка страна моя родная- 3 ч. Раздел 3 Музыкальное время и его особенности – 2 ч. Раздел 4 Музыкальная грамота – 1 ч. | | | |
| Раздел 5 Музыкальный конструктор – 1 ч. Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке – 2 ч. | | | |
| 1 | Раздел 2 Широка страна моя родная-1 ч. | <i>Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения. Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Мелодия</i> | 1 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | Раздел 5 Музыкальный конструктор – 1ч. | <i>Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Куплетная форма в вокальной музыке. Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений - в простой двухчастной форме; - в простой трехчастной форме; - куплетная форма. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании.</i> «Здравствуй Родина моя!» «Моя Россия» | 1 |
| 3 | Раздел 2 Широка страна моя родная-1 ч. | <i>Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.</i> Гимн России | 1 |
| 4 | Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке – 2 ч. | <i>Средства музыкальной выразительности. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.</i> Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | | <i>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»). Природа и музыка. Прогулка.</i> | 1 |
| 6 | Раздел 3 Музыкальное время и его особенности – 2 ч. | <i>Метроритм. Размер. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов. Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы.</i> Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | | <i>Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.</i> Эти разные марши. | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 8 | Раздел 4 Музыкальная грамота – 1 ч. | <i>Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Расскажи сказку.</i> | 1 |
| 9 | Раздел 2 Широка страна моя родная-1 ч. | <i>Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Колыбельные. Мама</i> | 1 |
| Вторая четверть (7 часов) | | | |
| Раздел 4 Музыкальная грамота- 1ч. Раздел 5 «Музыкальный конструктор» - 1ч. Раздел 6 Жанровое разнообразие музыки -3ч. Раздел 7 Я – артист - 2 ч | | | |
| 10 | Раздел 6 Жанровое разнообразие музыки | <i>Песенность, как отличительная черта русской музыки. Исполнение песен кантиленного, маршевого танцевально-характера. Исполнение пьес различных жанров. Великий колокольный звон.</i> | 1 |
| 11 | | <i>Средства музыкальной выразительности. Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»). Звучащие картины.</i> | 1 |
| 12 | | <i>Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра Святые земли русской. Князь Александр Невский</i> | 1 |
| 13 | Раздел 5 «Музыкальный конструктор» - 1ч. | <i>Прогулки в прошлое. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов. Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. Сергий Радонежский. Народные песнопения.</i> | 1 |
| 14 | Раздел 4 Музыкальная грамота-1 ч. | <i>Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности. Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков. Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Жанр молитвы, хорала.</i> | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 15 | Раздел 7 «Я – артист» - 1 ч. | <i>Разучивание песен к праздникам, подготовка концертных программ. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков. С Рождеством Христовым!</i> | 1 |
| 16 | Раздел 7 Я – артист - 1 ч. | <i>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Рождественские песнопения и колядки.</i> | |
| Третья четверть (10 часов) | | | |
| Раздел 1 Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды 3 ч. Раздел 3 Музыкальное время и его особенности 1 ч. Раздел 4 Музыкальная грамота 1 ч. Раздел 5 «Музыкальный конструктор» -2 ч. Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке – 3 ч. Раздел 7 Я – артист - 1 ч | | | |
| 17 | Раздел 1 Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды 3 ч. | <i>Народные игры. Народные инструменты. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</i> | 1 |
| 18 | | <i>Музыкальный фольклор. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов. Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</i> | 1 |
| 19 | | <i>Годовой круг календарных праздников. Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.). Проводы зимы. Встреча весны.</i> | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 20 | Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке – 2 ч. | <i>Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</i> | 1 |
| 21 | | <i>Балет, опера. Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Театр оперы и балета.</i> | 1 |
| 22 | Раздел 3 Музыкальное время и его особенности -1 ч. | <i>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др. Волшебная палочка дирижера.</i> | 1 |
| 23 | Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке – 1 ч. | <i>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.</i> | 1 |
| 24 | Раздел 5 «Музыкальный конструктор» -2 ч. | <i>Повторность и вариативность в музыке. Вариации. Прослушивание музыкальных произведений в форме вариаций «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором поэстафете. Увертюра. Финал.</i> | 1 |
| 25 | | <i>Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».</i> | 1 |
| 26 | Раздел 4 Музыкальная грамота 1 ч. | <i>Слушание двухголосных хоровых произведений Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Закрепление.</i> | 1 |
| Четвертая четверть (8 часов) | | | |
| Раздел 2 Широка страна моя родная - 2 ч. Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке - 3 ч. Раздел 7 Я – артист – 1 ч. Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление 2ч | | | |
| 27 | Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление 1ч. | <i>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 28 | Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке - 2 ч. | <i>Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. Опера «Свадьба Фигаро».</i> | 1 |
| 29 | | <i>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Средства музыкальной выразительности. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах.</i> | 1 |
| 30 | Раздел 2 Широка страна моя родная - 1 ч. | <i>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов. Все в движении. Попутная песня.</i> | 1 |
| 31 | Раздел 6 Жанровое разнообразие в музыке - 1 ч. | <i>Средства музыкальной выразительности Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка.</i> | 1 |
| 32 | Раздел 2 Широка страна моя родная - 1 ч. | <i>Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. Печаль моя светла. «Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве.</i> | 1 |
| 33 | Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление -1ч. | <i>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. Контрольный урок.</i> | 1 |
| 34 | Раздел 7 Я – артист – 1 ч. | <i>Творческое соревнование. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?</i> | 1 |

Тематическое планирование 3 класс

| № урока | Раздел | Тема урока с элементами содержания | Количе ство часо в |
|--|---|--|-----------------------------|
| <p>Первая четверть (9 часов) Раздел 1 Музыкальный проект «Сочиняем сказку» 1 ч. Раздел 2 Широка страна моя родная 2ч. Раздел 3 Хоровая планета 1ч. Раздел 5 Музыкальная грамота 1ч. Раздел 6. Формы и жанры в музыке 2ч. Раздел 7 Я артист- 1 ч. Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление 1ч.</p> | | | |
| 1 | Раздел 5 Музыкальная грамота 1ч. | <i>Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Мелодия - душа музыки.</i> | 1 |
| 2 | Раздел 6 Формы и жанры в музыке- 1ч. | <i>Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико- ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов. Природа и музыка. Звучащие картины.</i> | 1 |
| 3 | Раздел 2 Широка страна моя родная - 1ч. | <i>Творчество народов России. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей. «Виват, Россия!» «Наша слава- Русская держава»</i> | 1 |
| 4 | Раздел 3 Хоровая планета - 1ч. | <i>Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия. Кантата «Александр Невский».</i> | 1 |
| 5 | Раздел 1 Музыкальный проект «Сочиняем сказку» - 1 ч. | <i>Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческой исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). «Опера Иван Сусанин»</i> | 1 |
| 6 | Раздел 2 Широка страна моя родная - 1ч. | <i>Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам. Элементы двухголосия. Утро</i> | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 7 | Раздел 6 Формы и жанры в музыке – 1 ч. | <i>Форма рондо. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами. Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий. Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».</i> | 1 |
| 8 | Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление -1ч. | <i>Музыкально-театрализованное представление. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. «В детской». «Игры и игрушки».</i> | 1 |
| 9 | Раздел 7 Я артист- 1 ч. | <i>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. На прогулке. Вечер.</i> | 1 |
| Вторая четверть (7 часов) | | | |
| Раздел 2 Широка страна моя родная – 5 ч. Раздел 3 Хоровая планета – 1 ч. Раздел 4 Мир оркестра – 1 ч. | | | |
| 10 | Раздел 2 Широка страна моя родная -1ч. | <i>Элементы двухголосия. «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!»</i> | 1 |
| 11 | Раздел 3 Хоровая планета – 1ч. | <i>Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, добрая моя, нежная моя мама!»</i> | 1 |
| 12 | Раздел 2 Широка страна моя родная – 1 ч. | <i>Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров. Исполнение песен народов России различных жанров Вербное воскресенье. Вербочки.</i> | 1 |
| 13 | Раздел 4 Мир оркестра – 1 ч. | <i>Симфонический оркестр. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов Святые земли Русской.</i> | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 14 | Раздел 2 Широка страна моя родная – 2 ч. | <i>Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей. Разыгрывание народных песен по ролям.</i> Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. | 1 |
| 15 | | <i>Творчество народов России. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.</i> «Былина о Садко и Морском царе». «Лель, мой Лель...» | 1 |
| 16 | Раздел 2 Широка страна моя родная -1 ч. | <i>Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.</i> Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |
| Третья четверть (10 часов) Раздел 1 Музыкальный проект «Сочиняем сказку» 1ч. Раздел 2 Широка страна моя родная -2 ч. Раздел 3 Хоровая планета 2 ч. Раздел 4 Мир оркестра – 4 ч. Раздел 7 Я – артист – 1 ч. | | | |
| 17 | Раздел 3 Хоровая планета - 2 ч. | <i>Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов.</i> Опера «Руслан и Людмила». «Я славил лирою приданья». | 1 |
| 18 | | <i>Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.</i> Фарлаф. Увертюра. | 1 |
| 19 | Раздел 4 Мир оркестра– 1 ч. | <i>Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра.</i> Опера «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 20 | Раздел 2 Широка страна моя родная - 2 ч. | <i>Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.</i> Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 |
| 21 | | <i>Развитие навыков ансамблевого, хорового пения.</i> Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. Океан море синее. | 1 |
| 22 | Раздел 4 Мир оркестра – 1 ч. | <i>Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.</i> Балет «Спящая красавица»: Две Феи, Сцена на балу. | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 23 | Раздел 1 Музыкальный проект «Сочиняем сказку» - 1 ч. | <i>Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. «В современных ритмах». Мюзикл.</i> | 1 |
| 24 | Раздел 4 Мир оркестра – 2 ч. | <i>Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра. Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. Музыкальное состязание (концерт) Вторая жизнь народной песни в инструментальном концерте.</i> | 1 |
| 25 | | <i>Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов. Музыкальные инструменты (флейта).</i> | 1 |
| 26 | Раздел 7 Я – артист – 1 ч. | <i>Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм. Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка)</i> | 1 |
| Четвертая четверть (8 часов) | | | |
| Раздел 1 Музыкальный проект «Сочиняем сказку» -1 ч. Раздел 3 Хоровая планета -1ч. Раздел 4 Мир оркестра -2 ч. Раздел 5 Музыкальная грамота -2 ч. Раздел 6 Формы и жанры в музыке -1 ч. Раздел 8 Музыкально театрализованное представление -1 ч. | | | |
| 27 | Раздел 6 Формы и жанры в музыке -1 ч. | <i>Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.</i> | 1 |
| 28 | Раздел 4 Мир оркестра -1 ч. | <i>Симфонический оркестр. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии.</i> | 1 |
| 29 | Раздел 5 Музыкальная грамота -2 ч. | <i>Интервалы и трезвучия. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании Финал симфонии. Мир Бетховена.</i> | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 30 | | Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий. Чудо музыка. Острый ритм -джаза звуки. | 1 |
| 31 | Раздел 4 Мир оркестра -1 ч. | Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |
| 32 | Раздел 1 Музыкальный проект | Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. | 1 |
| | «Сочиняем сказку» -1 ч. | Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку». Контрольный урок. | |
| 33 | Раздел 3 Хоровая планета -1 ч. | Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Певцы родной природы. (Э. Григ.П. Чайковский). | 1 |
| 34 | Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление 1ч. | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 |

Тематическое планирование

4 класс

| № урока | Раздел | Тема урока с элементами содержания | Количество часов |
|--|--------|------------------------------------|------------------|
| <p align="center">Раздел 1 Песни народов мира-4ч. Раздел 2 Музыкальная грамота -10 ч. Раздел 3 Оркестровая музыка-6 ч. Раздел 4 Музыкально-сценические жанры-5 ч. Раздел 5 Музыка кино -3ч. Раздел 6. Учимся играя -1ч. Раздел 7 Я – артист- 3ч. , Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление- 2 ч.</p> | | | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1 | Раздел 2 Музыкальная грамота-2 ч. | Вся Россия просится в песню... Мелодия.. <i>Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием</i> | 1 |
| 2 | | Как сложили песню. Звучащие картины. <i>Средства музыкальной выразительности.</i> | 1 |
| 3 | Раздел 3 Оркестровая музыка- 1 ч. | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. <i>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный..</i> | 1 |
| 4 | Раздел 1 Песни народов мира- 1ч. | «Я пойду по полю белому...»Музыкальная интонация. <i>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития.</i> | 1 |
| 5 | Раздел 2 Музыкальная грамота-2 ч. | «На великий праздник собралась Русь». <i>Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.</i> | 1 |
| 6 | | Святые земли Русской. Рус халкының изге жирлэре. | 1 |
| 7 | Раздел 3. Оркестровая музыка- 1 ч. | «Приют спокойствия трудов и вдохновенья...». <i>Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.</i> | 1 |
| 8 | Раздел 2 Музыкальная грамота-1 ч. | «Что за прелесть эти сказки...». <i>Основы музыкальной деятельности. Средства музыкальной выразительности.</i> | 1 |
| 9 | Раздел 7 Я – артист-1 ч. | Музыка ярмарочных гуляний. <i>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам.</i> | 1 |
| 10 | Раздел 4 Музыкально-сценические жанры-2 ч. | Святогорск монастырь.. <i>Балет, опера, мюзикл. Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.</i> | 1 |
| 11 | | «Приют, сияньем муз одетый...». <i>Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально- театральных произведений.</i> | 1 |
| 12 | Раздел 8 Музыкально-театрализованное представление- 1ч. | Композитор -имя ему народ. <i>Музыкально-театрализованное представление.</i> | 1 |
| 13 | Раздел 1 Песни народов мира- 1ч. | Композитор – имя ему народ. <i>Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 14 | Раздел 3. Оркестровая музыка-2 ч. | Музыкальные инструменты России. <i>Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.</i> | 1 |
| 15 | | Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей». Музыка һәм музыкантлар турында. <i>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.</i> | 1 |
| 16 | Раздел 1 Песни народов мира-1ч. | Народные праздники. «Троица». <i>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</i> | 1 |
| 17 | Раздел 3. Оркестровая музыка - 1 ч. | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель) Вариации на тему рококо. <i>Электромзыкальные инструменты Синтезатор как инструмент-оркестр.</i> | 1 |
| 18 | Раздел 7 Я – артист-1 ч. | Старый замок. Счастье в сирени живет...Борынгы замок.Фортепиано өчен сюита.Бэхет сирендә яши... | 1 |
| 19 | Раздел 2 Музыкальная грамота -2 ч. | Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы. <i>Средства музыкальной выразительности.</i> | 1 |
| 20 | | «Патетическая соната» Л. Бетховен. Л.Бетховенның патетик сонатасы. | 1 |
| 21 | Раздел 1 Песни народов мира - 1ч. | Годы странствий. Царит гармония оркестра. Ил гизү еллары.Оркестрда гармония. <i>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.</i> | 1 |
| 22 | Раздел 4 Музыкально-сценические жанры-1ч. | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу. <i>Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</i> | 1 |
| 23 | Раздел 2Музыкальная грамота -1 ч. | Исходила младешенька. <i>Средства музыкальной выразительности.</i> | 1 |
| 24 | Раздел 1 Песни народов мира 4ч. | Русский Восток. Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» и «Хованщина». <i>Особенности песен народов мира.</i> | 1 |
| 25 | Раздел 4 Музыкально-сценические жанры-1ч. | Балет «Гаянэ» А. Хачатурян. <i>Балет, опера, мюзикл. Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере.</i> | 1 |
| 26 | Раздел 5 Музыка кино - 1ч. | Балет «Петрушка». <i>Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.</i> | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 27 | Раздел 5 Музыка кино - 1ч. | Театр музыкальной комедии. <i>Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.</i> | 1 |
| 28 | Раздел 2. Музыкальная грамота-1 ч. | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. <i>Средства музыкальной выразительности.</i> | 1 |
| 29 | Раздел 7 Я артист-1ч. | Мастерство исполнителя. <i>Творческое соревнование.</i> | 1 |
| 30 | Раздел 2. Музыкальная грамота-1 ч. | В каждой интонации спрятан человек. Нэр интонациядэ кеше яшерелгэн. <i>Основы музыкальной грамоты.</i> | 1 |
| 31 | Раздел 3. Оркестровая музыка-1ч. | Музыкальные инструменты. (Гитара). <i>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.</i> | 1 |
| 32 | Раздел 4 Музыкально- сценические жанры 1ч. | Музыкальный сказочник. <i>Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</i> | 1 |
| 33 | Раздел 6 Учимся, играя- 1ч. | Учимся, играя. <i>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации. Музыкально- игровая деятельность.</i> | 1 |
| 34 | Раздел 8 Музыкально театрализован ное представление- 1ч. | Рассвет на Москве-реке. | 1 |

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено
печатью 46 (сорок
шесть) листов.
Директор МБОУ «Тат.Шуранская ООШ»
В.М.Шаева



